

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**

**Профессия: 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских  
работ**

**ПМ.01 Выполнение подготовительных работ**

г.Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА  
Предметно-цикловая комиссия  
общепрофессиональных и  
специальных дисциплин по  
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА  
Заместителем директора по УПР

Протокол № 1  
От «27» 08 2025 г.

Председатель

 / Тагирова З.Б./

Протокол № 1  
От «28» 08 2025 г.

 / Габдрахманова Р.М./

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**Разработчик:** \_\_\_\_\_, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии: 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 2 августа 2013 г. N 668, входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.;

-основной профессиональной образовательной программы по профессии: 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, 2025 г.;

-рабочей программы воспитания по профессии, 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		8
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		16
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		19

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.01 Выполнение подготовительных работ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля - является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.01 **Выполнение подготовительных работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колеры.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

### **1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно оформительских работ;

- подготовки рабочих поверхностей;

- составления колеров;

- оформления фона различными способами;

#### **уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

- приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;

- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)

#### **знать:**

-технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

- правила подготовки поверхности под отделку;

- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

- виды, назначение, состав и свойства красителей;

- правила составления колеров;

-правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ при выполнении подготовительных работ

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего 184 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 184 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 16 часов;

учебной практики - 36 часа;

производственной практики - 72 часов

практическая подготовка- 136 часов

## **2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Выполнение подготовительных работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 1.3.	Составлять колера
ПК 1.4.	Оформлять фоны

**В том числе общих компетенций (ОК):**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

Код профес-сиональ-ных компетен-ций	Наименование раздела профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	В том числе, практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Произ-водственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
				Учебные занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	7	8	9	
<b>ПК 1.1-1.4</b>	<b>МДК 01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>	<b>68</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	<b>16</b>		
	Учебная практика		36				36	
	Производственная практика		72					72
	<b>ВСЕГО</b>	<b>184</b>		<b>22</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### ПМ. 01. Выполнение подготовительных работ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>			
<b>Раздел 1 ПМ 01. Выполнение подготовительных работ</b>			
<b>Тема 1.1</b> Изготовление подрамников и планшетов	<p><b>Содержание дисциплины</b></p> <p>1. Инструменты и приспособления для выполнения худ. оформительских работ. Назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.</p> <p>2. Основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование</p> <p>3. Технология изготовления деревянных планшетов. Технология изготовления деревянных подрамников. Сборка деталей подрамников и планшетов</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>- ПР №1 Выполнить расчет и разметку материалов для планшета и подрамника (практическая подготовка)</p> <p>- ПР №2 Выполнить шлифование деревянных заготовок для подрамников(практическая подготовка)</p>	2 2 2	2
<b>Самостоятельная работа при изучении Раздела 1.</b> Подготовка инструментов Последовательность выполнения деревянных заготовок для изготовления подрамников		4	3
<b>Раздел 2 . Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к художественным оформительским работам</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	<p><b>Содержание дисциплины</b></p> <p>1. Технология обтяжка планшетов бумагой, обтяжки подрамников тканью. Технология проклейки и грунтования основ под покраску. Состав и свойства применяемых клеев и грунтов, имитационных материалов. Способы приготовления клеевых составов, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям.</p> <p>2. Подготовка деревянных и гипсокартонных оснований к покраске. Подготовка к работе основания из штукатурки</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>- ПР № 3 Выполнить обтяжку планшета бумагой (практическая подготовка)</p> <p>- ПР № 4 Выполнить натягивание ткани на подрамники. (практическая подготовка)</p>	2 2 4 4	2
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b> Подготовка инструментов и материалов Грунтование бумаги Грунтование ткани		4	3

<b>Раздел 3. Составление колеров</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Составление колеров из разных красочных составов	<b>Содержание дисциплины</b>			
	1. Требования к выбору красочного состава. Виды, состав и назначение колеров. Правила составления колеров. Таблица совместимости красок, цвет и цветовые сочетания в интерьере. 2. Технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Основные цвета, их ассоциации. Холодные и теплые гаммы в интерьере. Контрастные комбинированные цвета. Гармоничная (нюансная) комбинация цвета в интерьере.	2	1	
	<b>Практические занятия:</b> - ПР №5 Составить колористический подбор цветов для оформления помещений различного назначения; (практическая подготовка) - ПР № 6 Составить колер теплых и холодных тонов из водных красок; (практическая подготовка) - ПР № 7 Выполнить подготовку деревянной пластины под покраску(практическая подготовка)	2	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</b> Подготовить к работе по ткани акриловые краскиВыполнить эскиз комнаты в цвете		4	3	
<b>Раздел 4. Оформление фонов</b>				
<b>Тема 4.1</b> Приемы оформления оснований	<b>Содержание</b>		7	2
	1. Фон. Назначение и особенности фона в разных сферах дизайна. 2. Приспособления и инвентарь, используемые для оформления фона; 3. Техника флейцевания и торцевания поролоном. . Приемы оформления оснований акварелью, гуашью. 4. Графические приемы имитации различных природных искусственных материалов	2 2 2 2		
	<b>4. Практические занятия:</b> - ПР №8 Выполнить растяжку фона гуашью, акварелью(практическая подготовка) - ПР № 9 Выполнить растяжку фона акварелью, отмыкву(практическая подготовка) - ПР № 10 Выполнить флейцевание и торцевание поролоном; (практическая подготовка) - ПР №11 Выполнить технику «набрызг» (практическая подготовка) - ПР № 12 Техника «сухая кисть» (практическая подготовка) - ПР №13 Имитация металла, камня и кожи - ПР №14 Имитация металла, камня и кожи	2 2 2 2 2 2 2	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4</b> Выполнить работу на Ф А4 акварелью по «сырому» Выполнить работу на Ф А3 гуашью в технике «сухая кисть»		8	3	
<b>Учебная практика</b>		36		
<b>Виды работ:</b>				
1. Техника безопасности в учебной мастерской, организация рабочего места, работа с инструментами. Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью. (практическая подготовка)	6	3		
2. Подготовка рабочих поверхностей, грунтование рабочих поверхностей водно- дисперсионными составами. Грунтование бумаги, грунтование ткани. Грунтование оснований водно-дисперсионными красками. (практическая подготовка)	6			
3. Подготовка поверхностей для нанесения колера. Нанесение колеров на подготовленные поверхности. Цветовые сочетания. Составление таблиц совместимости красок и сочетания цветов. (практическая подготовка)	6			
4. Составление колеров. Колеровка поверхностей. Придание фону декоративности разными приемами (торцевание, набрызг,) Выполнение	6			

приемов имитации дерева, камня, металла. (практическая подготовка) 5.Выполнение полуобъемной работы с использованием разных видов бумаги. Грунтование и оформление поверхностей в технике «декупаж». (практическая подготовка) 6. Нанесение орнамента на поверхность. Выполнение декоративного панно с применением различных техник. Выполнение декоративного панно с применением различных техник(практическая подготовка).	6	
<b>Производственная практика по ПМ.01</b>	72	3
1.Изготовление стендов и планшетов (практическая подготовка)	6	
2. Покраска рабочих поверхностей. (практическая подготовка)	6	
3.Оформление в паспорту работ в разных техниках. (практическая подготовка)	6	
4.Разведение колеров. (практическая подготовка)	6	
5.Изготовление подрамника или рамы на заданную тему. (практическая подготовка)	6	
6.Подготовка рабочих поверхностей к оформлению работы (шкурение рабочей поверхности, грунтование рабочей поверхности. (практическая подготовка)	6	
7.Применение на практике разнообразные способы оформления фонов. (практическая подготовка)	6	
8.Оформление изделия в технике декупаж(практическая подготовка)	6	
9.Применение имитация дерева. Эффект состаривания. (практическая подготовка)	6	
10.Оформление фонов различными способами. (практическая подготовка)	6	
11Стилизация в художественном оформлении. (практическая подготовка)	6	
12.Изображение средней сложности на разнообразных поверхностях в выбранных техниках. (практическая подготовка)	6	
<b>ИТОГО</b>	184	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### ПМ. 01 «Выполнение подготовительных работ»

#### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей учебной программы требует наличие учебной мастерской, оборудованной:

- комплектом учебно-методической документации (учебники и учебные пособия)
- наглядными пособиями
- инструментами: флейцы, валики, кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резаки, ножовка, молоток, напильники
- материалами: наборы гуашь, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман Ф А-1, ДВП, фанера, гипсокартон, стекло, органическое стекло, масляная и акриловая краска, универсальная грунтовка, олифа, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага и пр.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Технические средства обучения: компьютер, программное обеспечение, телевизор, проектор, СД-диски.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

**Основные источники:**

1. М.В. Лопес. Декоративно-малярные техники. Москва, АСТ-ПРЕСС, 2017
2. А.Е. Сурженко. Альфрейно-живописные работы. Москва, Высшая школа, 1996
3. Р.Е. Арзумян, И.С. Ищенко, В.А. Нелов. Иллюстрированное пособие для маляров. Москва, 2017
4. Я.И. Беккерман. Технология оформительских работ. Москва, Высшая школа, 1999

Дополнительный источник:

А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин. Реставрационные работы. Москва, Изоискусство, 2017

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Рабочая программа обеспечивается учебно-методической документацией. Образовательный процесс обеспечен доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, включающим периодические издания. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля уровня сформированности и развития общих компетенций и профессиональных обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Оценка практических занятий 1-14 Оценка учебной практики 1-6 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы 1-4
OK 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Оценка практических занятий 1-14 Оценка учебной практики 1-6 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы 1-4
OK 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Оценка практических занятий 1-14 Оценка учебной практики 1-6 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы 1-4
OK 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Оценка практических занятий 1-14 Оценка учебной практики 1-6 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы 1-4
OK 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Оценка практических занятий 1-14 Оценка учебной практики 1-6 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы 1-4
OK 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями	Оценка практических занятий 1-14 Оценка учебной практики 1-6 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы 1-4
OK 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	

Результаты (освоенные професиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	Оценка практических занятий 1-14 Оценка учебной практики 1-6 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы 1-4
ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	
ПК 1.3. Составлять колера	
ПК 1.4. Оформлять фоны	